

SUMMER SCHOOL MEDICAL HUMANITIES

Raccontare e raccontarsi. Diagnosi, salute, malattia, benessere

V EDIZIONE

31 AGOSTO – 4 SETTEMBRE 2026

BOLOGNA

FICLIT, VIA ZAMBONI 32

SEDI

Aula Forti – FICLIT, via Zamboni 32
Sala Vasari – Istituto Ortopedico Rizzoli, via Cesare
Pupilli 1

ISCRIZIONI

Entro il 24 agosto 2026
studenti.unibo.it – codice 5968
Il corso prevede il rilascio di **5 CFU**

CONTATTI

ficlit.medicalhumanities@unibo.it
Bando: <https://centri.unibo.it/medical-humanities/it/ricerca/summer-school>

IL TEMA

La Summer School in Medical Humanities, giunta alla sua quinta edizione, pone al centro il tema del raccontare e del raccontarsi: il modo in cui la narrazione – di sé, del corpo, della malattia e della cura – attraversa e trasforma l'esperienza della diagnosi, della salute, della malattia e del benessere.

Con approccio multiprospettico, la scuola mette in dialogo saperi medici e umanistici – letteratura, teatro, cinema, diritto, filosofia, psicologia e antropologia – per mostrare come la parola, l'immagine e il racconto siano strumenti essenziali della relazione di cura.

Cinque giornate articolate in lezioni frontali con docenti e personalità del mondo medico e umanistico e in seminari e dibattiti, a partire dalla lettura di testi e dalla proiezione di film, con il coinvolgimento diretto dei partecipanti. La giornata conclusiva sarà ospitata dall'Istituto Ortopedico Rizzoli, con visite guidate allo Studio di Vittorio Putti e alla Biblioteca Umberto I.

AREE COINVOLTE

Area 6 Scienze mediche · **Area 10** Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche · **Area 11** Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche · **Area 12** Scienze giuridiche · **Area 14** Scienze politiche e sociali

INTERVENGONO

Gian Mario Anselmi, Università di Bologna, ITAL-01/A
Marta Arnaldi, Università di Oxford, ITAL-01/A
Luigi Bagnoli, Presidente dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Bologna
Nicola Baldini, Università di Bologna, MEDS-26/D
Alberto Bertoni, Università di Bologna, LICO-01/A
Guido Biasco, Medico oncologo, Direttore scientifico Fondazione ANT Italia onlus
Claudio Borghi, Direttore U.O. Medicina Interna Cardiovascolare, Policlinico S. Orsola-Malpighi Bologna
Carlo Bottari, Università di Bologna, IUS/09
Giovanni Brandi, Università di Bologna, MED/06
Gabriele Bronzetti, Università di Bologna, MED/20
Stefano Canestrari, Comitato Nazionale per la Bioetica e Università di Bologna, GIUR-14/A
Bruna Capparelli, Università di Lisbona, IUS/16
Francesco Carbognin, Università di Bologna, LICO-01/A

Stefania Cavagnoli, Università di Trento, GLOT-01/B
Loredana Chines, Vicedirettrice del FICLIT e Università di Bologna, ITAL-01/A
Roberto Chiesi, Responsabile Centro Studi-Archivio Pasolini, Fondazione Cineteca di Bologna
Luca Cimino, Università di Bologna, MEDS-25/A
Ludovica De Panfilis, Università di Bologna, MEDS-02/C
Paco D'Onofrio, Università di Bologna, GIUR-06/A
Lorenzo Donati, Università di Bologna, PEMM-01/A
Carla Faralli, Comitato di Bioetica della provincia di Bologna e Università di Bologna, GIUR-17/A
Zelda Alice Franceschi, Università di Bologna, SDEA-01/A
Manuela Gallerani, Università di Bologna, PAED-01/A
Nicola Grandi, Direttore del FICLIT e Università di Bologna, GLOT-01/A
Barbara Innocenti, Università di Firenze, FRAN-01/A
Paola Italia, Università di Bologna, LIFI-01/B
Donatella Lippi, Università di Firenze, MEDS-02/C

Antonia Parmeggiani, Università di Bologna, MEDS-20/B
Stefania Pellegrini, Università di Bologna, GIUR-17/A
Alcide Pierantozzi, scrittore
Vanessa Pietrantonio, Università di Bologna, COMP-01/A
Antonio Rossi, Direttore generale dell'Istituto Ortopedico Rizzoli
Antonino Rotolo, Direttore del Centro Interdipartimentale Alma Mater Research Institute for Human-Centered Artificial Intelligence e Università di Bologna, GIUR-17/A
Andrea Scardovi, Medico psichiatra, psicoanalista SPI, segretario scientifico del Centro Psicoanalitico di Bologna
Dorella Scarponi, Medico psicoterapeuta, Policlinico S. Orsola-Malpighi Bologna
Stefano Scioli, Università di Bologna, ITAL-01/A
Donatella Tronca, Università di Bologna, HIST-04/B
Marco Veglia, Direttore responsabile del Centro Studi Medical Humanities del FICLIT e Università di Bologna, ITAL-01/A
Silvia Zullo, Università di Bologna, GIUR-17/A



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MJR 2023-2027
IL 2023/24: 1/12/2023
CENTRO STUDI MEDICAL HUMANITIES

LUNEDÌ 31/08	MARTEDÌ 1/09	MERCOLEDÌ 2/09	GIOVEDÌ 3/09	VENERDÌ 4/09
9-14 aula Forti Saluti istituzionali di MARCO VEGLIA, Direttore responsabile del Centro Studi Medical Humanities del FICLIT, e LUIGI BAGNOLI, Presidente dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Bologna CARLO BOTTARI <i>La nuova dimensione della tutela della salute: come intendere la territorialità della sanità</i> GIAN MARIO ANSELMi <i>La cura, la libertà e le "passioni tristi"</i> PACO D'ONOFRIo <i>Il diritto e l'autodeterminazione del paziente</i> Dibattito	9-14 aula Forti DORELLA SCARPONI <i>Il racconto della cronicità pediatrica attraverso le immagini</i> PAOLA ITALIA <i>Le libere donne di Tobino</i> ANTONIA PARMEGGIANI <i>La neurodivergenza e i disturbi della nutrizione e dell'alimentazione in età evolutiva: sfide diagnostiche e di cura</i> Dibattito	9-14 aula Forti FRANCESCO CARBOGNIN <i>Il verso come patologia. Clinica della pulsione poetica nella poesia del secondo Novecento</i> GIOVANNI BRANDI <i>Chi salverà la medicina occidentale dalla direzione sbagliata che ha intrapreso: la scienza o la filosofia?</i> ANDREA SCARDOVI <i>La comunicazione come cura. Il rapporto medico-paziente alla luce del pensiero psicoanalitico</i> Dibattito	9-14 aula Forti BRUNA CAPPARELLI <i>Responsabilità medica, medicina difensiva e medicina narrativa</i> DONATELLA LIPPI <i>Medicina e Letteratura</i> LUDOVICA DE PANFILIS <i>Il ruolo dell'autoconsapevolezza morale nella narrazione della malattia</i> Presentazione del romanzo <i>Lo sbilico</i> (Einaudi, 2025), candidato al Premio Strega 2026: VANESSA PIETRANTONIO in dialogo con l'autore ALCIDE PIERANTOZZI Dibattito	9.30-14 sala Vasari Saluti di ANTONIO ROSSI, Direttore generale dell'Istituto Ortopedico Rizzoli, NICOLA GRANDI, Direttore del FICLIT, LOREDANA CHINES, Vicedirettrice del FICLIT, e ANTONINO ROTOLO, Direttore del Centro Interdipartimentale Alma Mater Research Institute for Human-Centered Artificial Intelligence NICOLA BALDINI <i>Medicina e ricerca scientifica nell'opera di Michael Crichton, scrittore e medico</i> SILVIA ZULLO <i>Indagare la "sofferenza" quale criterio di ammissione (o esclusione) all'assistenza</i> Dibattito Visite guidate allo Studio di Vittorio Putti e alla Biblioteca Umberto I (Istituto Ortopedico Rizzoli)
15-19 aula Forti ZELDA ALICE FRANCESCHI <i>Raccontare la sofferenza. Esperienze di campo buone da pensare</i> LORENZO DONATI <i>Corpi che raccontano. Rappresentazione e narrazione tra teatro, laboratorio e cura</i> ALBERTO BERTONI <i>Presentazione del libro L'Alzheimer, i cavalli, la poesia (Marietti, 2026)</i> Dibattito	14.30-19 aula Forti MARTA ARNALDI <i>Traduzione come terapia: Dante e la parola guarita</i> STEFANIA CAVAGNOLI <i>La parola può guarire. Un'analisi interdisciplinare della comunicazione medica</i> BARBARA INNOCENTI <i>L'etica del medico a teatro</i> Spazio seminariale: dibattito tra i partecipanti a partire dalle sollecitazioni ricevute durante le lezioni. Coordinano VANESSA PIETRANTONIO e STEFANO SCIOLI	15-19 aula Forti GABRIELE BRONZETTI <i>Lettere d'amore e di dimissione</i> ROBERTO CHIESI <i>Introduzione al film L'immagine allo specchio (1976) di Ingmar Bergman</i> Proiezione del film Dibattito con LUCA CIMINO	15-19 aula Forti GUIDO BIASCO <i>Aspetti epistemologici in cure palliative</i> ROBERTO CHIESI <i>Introduzione al film The Children Act-II Verdetto (2017) di Richard Eyre</i> Proiezione del film Dibattito con CLAUDIO BORGHI Intervengono CARLA FARALLI e STEFANO CANESTRARI	15-19 sala Vasari STEFANIA PELLEGRINI <i>La "cura" delle persone vittime di reato o di atti e/o comportamenti discriminatori. La Law Clinic come forma di Giustizia sociale</i> MANUELA GALLERANI <i>Narrare la relazione di cura con parole, suoni, immagini</i> DONATELLA TRONCA <i>Il corpo che prega: gesto rituale e religione come clinica dell'anima</i> Dibattito

